




MANUEL FIGUEROA BOLVARÁN
BASSIST - ARTISTIC DIRECTOR - COMPOSER

A low-angle, close-up photograph of a man with dark, curly hair and a goatee, wearing a dark suit and tie. He is playing a double bass (upright bass) with a bow. The instrument is a rich, polished wood. The background is a dark, out-of-focus interior space with a grid ceiling and two bright, circular stage lights. The lighting is dramatic, highlighting the man's face and the instrument.

“Manuel Figueroa is a tremendously gifted double bass virtuoso and artist, playing with ease, fire and aplomb. One enjoys his contagious energy and commitment, equal to his human and collegial qualities.”

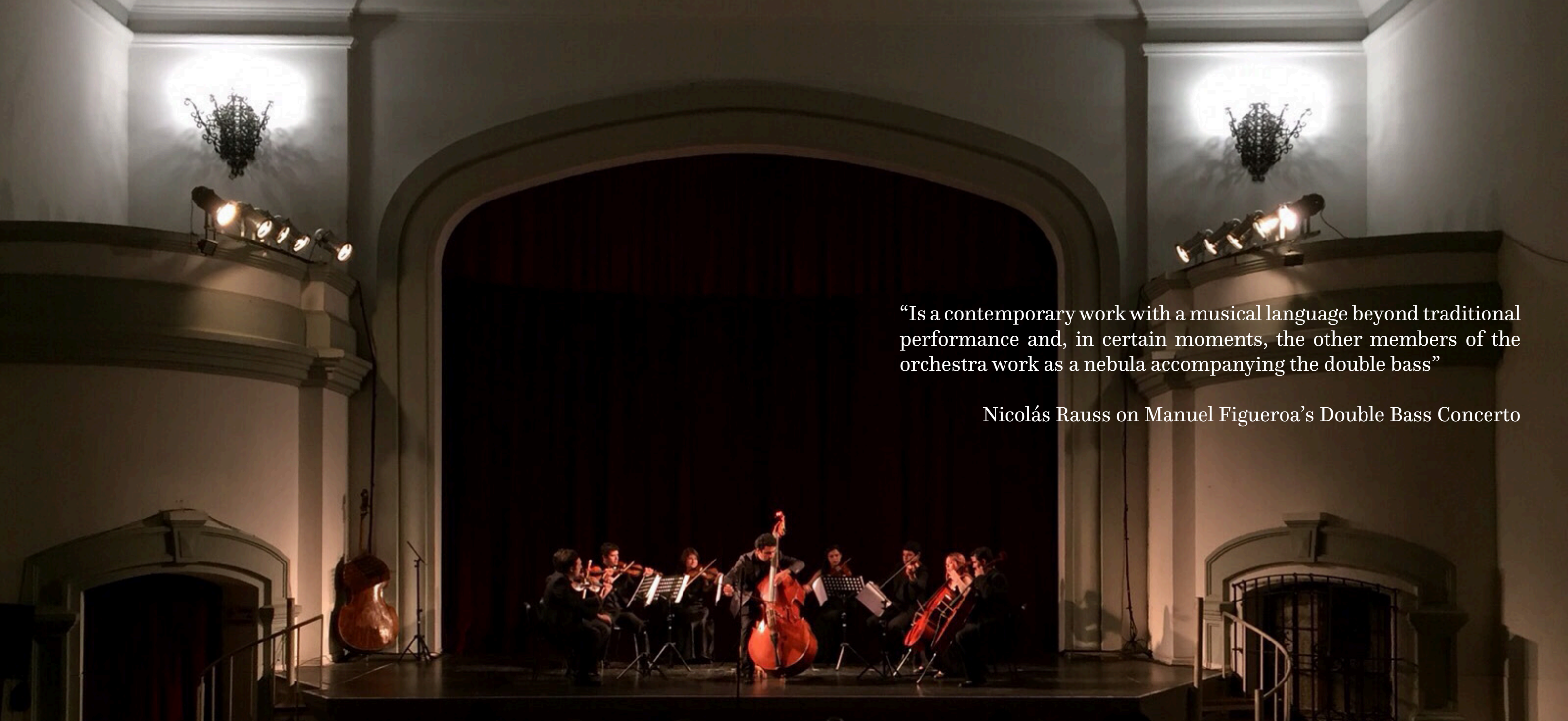
David Handel
Conductor

www.manuelfigueroab.com



Manuel Figueroa was born in La Serena, Chile where he studied at Jorge Peña Hen Music School, a leading musical project from the fifties that led to El Sistema in Venezuela. He graduated with honors as Bachelor in Music, minor in Double bass at La Serena University Music Department. Between 2010–11 he coursed Artistic Training in Double Bass at Frederic Chopin Music University in Warsaw, Poland.

As a bass player, Manuel started his studies with maestro Enrique Díaz. He has also studied with maestros: Andrej Misinski, Adam Bogacki (Poland); Gottfried Engels (Köln), Max Ebert, Sergio de Olivera, Thibault Delor (Brazil); Thomas Martin, Matthew McDonald (Berliner Philharmoniker), Daniel Krekeler, Peter Lloyd, DaXun Zhang (Silk Road Ensemble) and Catalin Rotaru.



“Is a contemporary work with a musical language beyond traditional performance and, in certain moments, the other members of the orchestra work as a nebula accompanying the double bass”

Nicolás Rauss on Manuel Figueroa’s Double Bass Concerto

He has participated with the Civic Orchestra of Chicago, YOA Orchestra of the Americas, National Symphony Orchestra of Guatemala, Frederic Chopin Music University Symphony Orchestra, FEMUSC Festival Orchestra, among many other orchestras and ensembles in Chile. He is currently Double Bass player and soloist at La Serena Symphony Orchestra, where he also has developed a position as designer and communications manager.

He premiered many works in Chile, mainly Contemporary Music for solo Double Bass or ensembles. In 2016, Manuel premiered his first Double Bass Concerto with La Serena Symphony Orchestra and Swiss conductor, Nicolas Rauss. In 2013, he participated with YOA Orchestra of The Americas and pianist Gabriela Montero in the recording of an album with works by Rachmaninov and Montero, which won the Latin Grammy as best album. He served as Musical Director for the album “La Pacificación de Chile” (The pacification of Chile) (2015), a critically acclaimed album by Chilean composer Esteban Correa.

As composer, Manuel wrote music for radio dramas such as “Voces del Más Allá” and “El Quijote de la Cuarta”, two national works founded by the National Council of Culture and Arts. Also, he wrote music for “Yin Yin”, a Chilean stage play by Andrea Franco and worked in the music restoration for “El Chacal de Nahueltoro” a famous Chilean film adapted for the visually impaired in 2017.

In 2017, Figueroa premiered his first ballet called “Yatiri and the brume fairy” based on the book by french writer Danièle Ball. This ballet is intended for youth orchestras and dance companies.

He often writes music for small ensembles as professor of Instrumental Ensembles at La Serena University.

As soloist, Manuel has played major concertos for the instrument, but he is also inclined to free improvisation with electronics, dancers, performance art and stage plays. In 2016, he performed with Ensemble Lux:NM (Germany) at MUSICAHORA contemporary music festival.

Manuel has visited Argentina, Brazil, Panama, Nicaragua, Guatemala, Belize, El Salvador, Costa Rica, Dominican Republic, Cuba, Honduras, United States, Poland, Germany and Canada performer or cultural ambassador.

Appointments in 2018 includes concerts in Colombia, Germany, United States and Vienna.





CHAMBER MUSIC

As a chamber musician, Manuel has developed many activities that goes from education to performance. He has participated alongside with musicians: Leon Spierer (Berliner Philharmoniker), Catalin Rotaru, Kurt Nikkanen (New York City Ballet Orchestra), Maria Asteriadou, Soo Goo, among others. Manuel is also founder and artistic director of FIMCE (Elqui's International Chamber Music Festival) in Chile, and visiting professor at Kutztown University Summer Chamber Music Festival since 2014.

He has performed many times at the Chamber Music Season of La Serena Symphony Orchestra, Chamber Music Season of Elqui (Chile) and other concerts seasons such as the Concert Season of Andrónico Luksic Auditorium in Santiago, Chile.

Manuel's approach to chamber music has focused on rescuing Iberoamerican music for Double Bass and other instruments. He is part of Duo Iberoamericano with Chilean pianist, Victoria Vial where they perform works by Turina, Granados, Piazzola, Valls, etc.

CULTURAL MANAGEMENT

Manuel Figueroa is Alumnus from the Global Leaders Program's 2013 cohort and did mentorship for the 2014 cohort as well. During his period at GLP he served as mentor in the Dominican Republic, Honduras and the Chicago area.

He is Artistic Director and founder of Orquesta Universitaria La Serena, a Universidad de La Serena based youth orchestra which is also a GLP Alumni Initiative.

Manuel has a very active participation in the cultural landscape of his city, organizing concert seasons, talks, festivals, symposiums and helping gifted students to pursuit their careers.

Current positions:

Professor at La Serena University Music Department. Orchestral Training, Harmony and Counterpoint.

Double Bass and Communications Manager at La Serena Symphony Orchestra.

Double Bass teacher for the Regional Youth Orchestra and two youth orchestras in Andacollo and Vicuña cities.

Artistic Director of FIMCE Elqui's International Chamber Music Festival

Artistic Director of Orquesta Universitaria La Serena

Visiting professor at Kutztown Summer Chamber Music Festival



ULS Noticias
Periódico Electrónico de la Universidad de La Serena

[Home ULS](#)
[Mapa](#)
[Contacto](#)

Lunes, 17 de Diciembre de 2012

[Suscribirse](#) [Buscar](#)

Contenidos

- » Portada
- » Actualidad
- » Cultura y Extensión
- » Deportes
- » DGAE
- » Misceláneas
- » Radio Universitaria
- » Galería Fotográfica
- » Agenda Universitaria
- » Enviar Noticia
- » Boletín
- » Link de Interés
- » Contacto
- » Buscador

Inicio > Cultura y Extensión > Orquesta Universitaria de La Serena ofrecerá conciertos en Departamento de Música

Fin de Temporada

Orquesta Universitaria de La Serena ofrecerá conciertos en Departamento de Música

Comentar Imprimir Enviar 11/12/2012

El elenco formado en agosto de 2011 contará con la presencia de dos solistas chilenos de gran calidad, Víctor Araya y Javier Malebrán.

La Orquesta Universitaria, conformada por estudiantes de la ULS, ex alumnos y jóvenes músicos, cerrará la temporada 2012 ofreciendo dos presentaciones a toda la comunidad los días 14 y 15 de diciembre a las 20:00 hrs. en el salón Mecusup del Departamento de Música, ubicado en Larraín Alcalde s/n° (entre Seminario y Los Jardines).

En esta ocasión, el elenco a cargo de Manuel Figueroa, director artístico de la Orquesta, contará con la presencia de dos solistas chilenos de gran calidad. El día viernes 14 se presentará Víctor Araya, primer cello de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena, quien tocará las variaciones sobre un tema Róscio de P. I. Tchaikovsky. Mientras que el sábado, Javier Malebrán, solista proveniente de la ciudad de Copiapó y egresado de la ULS, interpretará el concierto para piano y orquesta Op. 16 de Edvard Grieg. En ambos conciertos, de adhesión voluntaria, se presentará la Sinfonía N°1 en Do mayor de Ludwig van Beethoven y obras de cámara de compositores regionales, estrenos absolutos.

Formada en agosto del año 2011, la Orquesta Universitaria de La Serena es una organización musical formada por alrededor de 90 músicos que participan en forma rotativa a lo largo de cada programa anual. Esta agrupación tiene como objetivo principal brindar espacios de práctica y conocimiento a los estudiantes de Licenciatura en Música y Pedagogía en Educación Musical de la U. de La Serena y músicos de la Región de Coquimbo.

Comentar Imprimir Enviar 11/12/2012

Portada | ¿Quééenas Sonos? | Privacidad | Mapa del sitio | Contacto

Derechos reservados Departamento de Comunicaciones ULS © 2004 - 2006

EN LA SERENA

Bajo el alero de Peña Hen nace orquesta universitaria

Agrupación formada por alumnos y ex alumnos del departamento de Música de la ULS

Lionel Varela Álvarez

La Serena

Su primer concierto público brindó ayer en el Salón MECESUP del Departamento de Música de la ULS, la nueva Orquesta Universitaria de La Serena, agrupación formada por alumnos y ex alumnos del departamento de Música de la Universidad de La Serena, alumnos de la Escuela Experimental de música y músicos regionales.

Manuel Figueroa, director fundador de la orquesta, sostiene que es un conjunto en formación que se inició en el mes de agosto y su principal objetivo es mantener la práctica orquestal y el desarrollo de la disciplina en La Serena.

"Hay varios alumnos de la orquesta que han tenido estudios en Brasil, Polonia y Alemania, que vienen a contribuir. Para nosotros es importante proyectarnos como entidad establecida en el Departamento de Música y en la ciudad".

El repertorio presentado ayer pasó desde piezas clásicas de Wolfgang Amadeus Mozart, George Frideric Handel, hasta los tangos de Piazzolla.

Figueroa sostuvo que es importante mantener el espíritu de crear orquestas en Chile, porque ese fue el legado que dejó el maestro Jorge Peña Hen.

son los jóvenes músicos que conforman la orquesta.

Una magnífica presentación efectuaron los jóvenes ayer en el Departamento de Música de la ULS.

LA CIFRA

25

FOTO: AGUAYRO/FOCUS

SE REÚNEN TRES GRANDES AGRUPOACIONES MUSICALES

Estrenarán cantata en la Universidad de La Serena

Será hoy sábado, a las 20:00 horas, en la Sala Mecusup del Departamento de Música de la casa de estudios regional

La Serena

"Septiembre" es una banda nacida el año 2009 a partir de la iniciativa de Esteban Correa y Mauricio Álvarez, la cual combina el rock y la música popular latinoamericana, añadiendo la poesía chilena del siglo XX como ingrediente temático de la banda.

La banda, que cuenta ya con una producción llamada "Semilla Inadvertida", ha recibido buenas críticas de medios escritos como The Clinic y El Ciudadano.

A través del todo mismo que nace la idea de crear una obra de larga duración que reúna a tres agrupaciones en un mismo escenario, en una suerte de compromiso mutuo.

La obra "La Pacificación de Chile" reúne a la tripleta Septiembre, Orquesta Universitaria La Serena y Camerata Popular, en una propuesta que, de algún modo, rescata la música de antes del Chile congelado.

El discurso es potente y seguro, una obra de gran carácter y contenido emocional.

UNA ORQUESTA QUE AVANZA

La Orquesta Universitaria La Serena, formada en el Departamento de Música de la Universidad de La Serena el año 2011, reúne a músicos estudiantes y veteranos a la casa de estudios, en un trabajo conjunto de interpretación y desarrollo, apoyado por académicos y artistas nacionales y extranjeros como RDA, Orquesta de las Américas.

En su corto tiempo de vida, la "OU" ha estrenado obras, realizado grabaciones y concursos, master class, participación en festivales y actividades para el desarrollo de la música en la región como elaboración de Boletines Informativos Digitales.

FOTO: OSCAR

La obra "La Pacificación de Chile" reúne a la tripleta Septiembre, Orquesta Universitaria La Serena y Camerata Popular.

2ª TEMPORADA

MÚSICA DE CÁMARA DEL ELQUI

28 JUNIO 2017 19:00

Depto. Música U. La Serena

Salón MECESUP Calle Larraín Alcalde s/n°

ENTRADA LIBERADA

Para mayor información visita www.culturamismar.org

CONCIERTO N° 5

Duo Iberoamericano

Victoria Vial (Piano) y Manuel Figueroa-Bolvarén (Contrabajo)

FINANCIA

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Gobierno de Chile

INICIATIVA

PROYECCIÓN CULTURAL

INICIATIVA

La Serena

U. La Serena

U. La Serena

U. La Serena

U. La Serena

U. La Serena

EL TIEMPO LIBRE

CULTURA / ESPECTÁCULO / SHOWBIZ

UN VIAJERO POR EL MUNDO DE LA MÚSICA

Manuel Figueroa Bolvarén es un músico y compositor chileno de la Región de Coquimbo. En la imagen, el músico en un momento de su presentación en la Orquesta de la Universidad de La Serena.

El licenciado en Música, músico de contrabajo, estuvo hace pocos días desde República Dominicana, donde realizó unas residencias y conciertos. Actualmente dirige la Orquesta Universitaria, que pretende acercar la música a los sectores populares.

Manuel Figueroa Bolvarén es un músico y compositor chileno de la Región de Coquimbo. En la imagen, el músico en un momento de su presentación en la Orquesta de la Universidad de La Serena.

LA OTRA

03

En la foto: Manuel Figueroa Bolvarén, músico y compositor chileno de la Región de Coquimbo. En la imagen, el músico en un momento de su presentación en la Orquesta de la Universidad de La Serena.

Gran Fiesta

AÑO NUEVO

Canta Bailable - Cover - Bar Abasco

Grupo RAM

Gran Fiesta

AÑO NUEVO

Canta Bailable - Cover - Bar Abasco

Grupo RAM

LA OTRA

03

En la foto: Manuel Figueroa Bolvarén, músico y compositor chileno de la Región de Coquimbo. En la imagen, el músico en un momento de su presentación en la Orquesta de la Universidad de La Serena.

LA OTRA

03

En la foto: Manuel Figueroa Bolvarén, músico y compositor chileno de la Región de Coquimbo. En la imagen, el músico en un momento de su presentación en la Orquesta de la Universidad de La Serena.

LA OTRA

03

En la foto: Manuel Figueroa Bolvarén, músico y compositor chileno de la Región de Coquimbo. En la imagen, el músico en un momento de su presentación en la Orquesta de la Universidad de La Serena.

MÚSICA

RETRATOS CONTEMPORÁNEOS DE IBEROAMÉRICA

Dúo Iberoamericano

Interpretes:

Manuel Figueroa, contrabajo;

Victoria Vial, piano.

29 DE AGOSTO 13.00 hrs.

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, CAMPUS SAN JOAQUÍN UC.

AV. VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.

ENTRADA LIBERADA.

T: 22354 7442.

ejr@ing.puc.cl

Fb: [ComplejoLuksicUC](https://www.facebook.com/ComplejoLuksicUC)

DISCOGRAPHY

Double Bass:

“Gabriela Montero – YOA Orchestra of The Americas” (2013) (Orchid)

“Desde la IV Dimensión” – Julio Torres – (2015) (Fondart)

“Requiem” – W. A. Mozart / Frederic Chopin Symphony Orchestra (2010)

“Varias obras” – Francisco Silva Cárdenas (2017)

“Signo Macizo” – Esteban Correa (2016)

Artistic Direction:

“La Pacificación de Chile” – Grupo Septiembre / Esteban Correa (2014)

Composer:

“Voces del más allá”, Seasons 2015 / 2016 (Fondart)

“El Quijote de la Cuarta” Season 2017



VISIT:

www.manuelfigueroab.com

FOLLOW:

www.instagram.com/figuex